

PARLER DE L'ART



1. Échanges : Répondez oralement aux questions.

Quels arts aimez-vous ? Quels arts détestez-vous ? Pourquoi ?

J'aime... Je déteste...

- | | | |
|----------------|---------------------|-------------------|
| • la peinture | • le cinéma | • la photographie |
| • la sculpture | • la littérature | • la danse |
| • la musique | • la bande dessinée | • le théâtre |

parce que...

- | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------------------|
| • c'est ennuyeux | • c'est riche | • c'est facile à comprendre |
| • c'est créatif | • c'est classique | • c'est compliqué |
| • c'est répétitif | • c'est moderne | • c'est... |
| • c'est intellectuel | • c'est inutile | |

Quel est votre artiste préféré ? Pourquoi ?

2. Compréhension orale

Source : www.lemonde.fr/arts/video/2017/03/30/abraham-poincheval-l-artiste-qui-couve-des-ufs_5103450_1655012.html

a) Regardez ce reportage deux fois et répondez aux questions.

- Qu'avez-vous vu ? Qu'avez-vous lu ?

	VU 	LU 
des visiteurs dans un musée		
l'artiste		
des œufs		
une éclosion		✓
une couverture		
des livres		
une pierre		
un ours		
des boissons		

- Associez maintenant les images avec un des mots de cette liste :

			
.....	une éclosion

b) Regardez ce reportage une troisième fois et dites si c'est vrai ou faux. Si c'est faux, justifiez.



	Vrai	Faux
L'artiste Abraham Poincheval va être assis sur des œufs pendant 26 jours.		
Sa performance artistique est organisée dans un musée appelé « Le Palais de Tokyo ».		
Avant, il est resté tout seul dans une pierre et dans un ours pendant une semaine.		
Pour sa performance avec des œufs, il peut sortir 30 minutes par jour.		

3. Échanges : Répondez oralement aux questions.

- Que pensez-vous des performances de cet artiste ?

	C'est de l'art	Ce n'est pas de l'art	parce que...
Vivre dans une pierre			parce que c'est ennuyant parce que c'est normal parce que c'est rare parce qu'il y a un message profond parce que c'est stupide parce que c'est juste pour être populaire dans les médias parce que c'est une performance physique parce que c'est dangereux parce que c'est original
Vivre dans un ours			
Être assis sur des œufs			

- Est-ce que ça peut être de l'art ? Pourquoi ?

	Ça peut être de l'art	Ce n'est pas de l'art	parce que...
Être assis... sur... dans... sous... à côté de... en face de... derrière...	... un chien ... ses parents ... une banane ... un ordinateur ... des fleurs ... une photo du président ... un cheval ... sa chaise de bureau ... une photo de Rihanna ... un canapé ... une poubelle		
Cuisiner			
Faire des selfies			
Décorer son appartement			
Chanter sous la douche			
Un film d'action avec Chuck Norris			
Copier un tableau célèbre			
Une chanson de Justin Bieber			



- Pour finir : pour vous, l'art sert* à... (*servir à = avoir pour fonction de)

- découvrir des cultures différentes
- être plus tolérant
- être plus intelligent
- occuper les gens riches
- donner un sens à la vie
- partager des émotions
- s'amuser
- partager des idées
- parler du monde actuel
- rêver d'un monde meilleur
- Autres :

4. Choisissez une œuvre d'art et imaginez la présentation de l'artiste :



Nom de l'artiste :

Âge :

Nationalité :

Lieu d'habitation :

Situation familiale :

Personnalité :

Goûts :

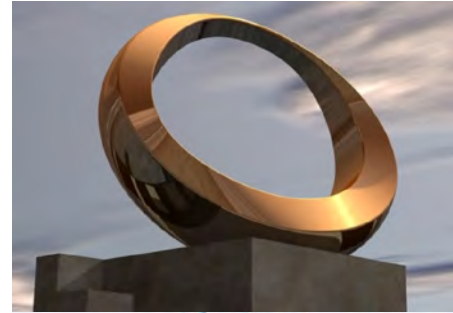
Il adore...

Il déteste...

Loisirs :

Sa soirée type :

Son week-end idéal :



Corrigé



a) Regardez ce reportage deux fois et répondez aux questions.

- Qu'avez-vous vu ? Qu'avez-vous lu ?

	VU 	LU 
des visiteurs dans un musée	✓	
l'artiste	✓	✓
des œufs	✓	✓
une éclosion		✓
une couverture	✓	
des livres	✓	
une pierre	✓	✓
un ours	✓	✓
des boissons	✓	

- Associez maintenant les images avec un des mots de cette liste :

			
une pierre	un ours	une éclosion	une couverture

b) Regardez ce reportage une troisième fois et dites si c'est vrai ou faux. Si c'est faux, justifiez.

	Vrai	Faux
L'artiste Abraham Poincheval va être assis sur des œufs pendant 26 jours. (entre 21 et 26 jours)		✓
Sa performance artistique est organisée dans un musée appelé « Le Palais de Tokyo ».	✓	
Avant, il est resté tout seul dans une pierre et dans un ours pendant une semaine. (une semaine dans une pierre, 13 jours dans un ours)		✓
Pour sa performance avec des œufs, il peut sortir 30 minutes par jour.	✓	