

Tout est vrai (ou presque) – Banksy
(Fiche apprenant)

Objectifs :

- Comprendre un document audio complexe
- Découvrir un artiste atypique
- Analyser une œuvre d’art
- Discuter de l’art de rue et de sa visée

Activité 1 : A première vue

1. Qui est Banksy et quelle est sa particularité ?
2. Quel évènement important se produit a ses dix-huit ans ?
3. Quelle en est la conséquence sur son travail ?
4. De qui/quoi se moque-t-il à travers ses œuvres ?
5. Citez les deux évènements marquants qui ont fait connaître Banksy en dehors de son pays.
6. Comment s’intitule le documentaire qu’il sort en 2012 ?

Activité 2 : En profondeur

7. Vrai ou Faux ? Justifiez vos réponses.

- Lorsqu’il était jeune, Banksy se divertissait en faisant du skateboard.

.....

- En 2004, il produit des faux billets sur lesquels il remplace la reine par la princesse Diana.

.....

- En 2005 il arrête de peindre le mur en Israël car il n’y a plus de place dessus.

.....

- Lors de son exposition à Los Angeles il peint sur un véritable éléphant.

.....

- Il s’occupe lui-même de vendre ses œuvres au public.

.....

- La production de Mr. Brainwash ne ressemble pas aux œuvres de Banksy.

.....

Activité 3 : En un mot !

8. Regardez à nouveau la vidéo et trouvez les équivalents pour les mots et expressions.

- Quelque chose qui se vend très facilement (expression) :
- Faire des graffiti (verbe) :
- Se moquer (verbe) :
- Tout le monde veut ses œuvres (expression) : « *Les stars.....ses créations.* »
- Changer le sens de quelque chose (verbe) :
- La situation s’est retournée contre lui (expression) :
- Une tromperie, une fraude (nom) :

Activité 4 : Arrêt sur image

9. Observez l’image au tableau et repérez quels dessins sont utilisés pour décrire :

- les banques :
- la police :
- la monarchie :

10. Que représentent-ils ? Quelle est leur symbolique ?

.....
.....

Activité 5 : Discussion entre nous

Lisez les questions suivantes et débattuez en classe sur vos impressions personnelles et/ou exemples concrets.

- Quels sont les objectifs de l’art de rue ?
- Que pensez-vous de Banksy ?
- Selon vous, l’art doit-il être engagé ? (un moyen de critiquer la société) Pourquoi ?
- Connaissez-vous des artistes de rue dans votre pays ? Qui sont-ils ? Que font-ils ?