

## Brassens pour un cours de FOS

Découpez ces cartes et mettez-les sur la table face visible. Demandez aux élèves d'essayer de raconter une histoire où ces mots apparaissent.

<b>des rôdeurs</b>	<b>des flics</b>	<b>virer malhonnête</b>
<b>un butin</b>	<b>je te pardonne</b>	<b>mon ami</b>
<b>des voleurs</b>	<b>un monte- en-l'air</b>	<b>la récidive</b>
<b>l'art</b>	<b>la prison</b>	<b>dérober</b>
<b>un bon souvenir</b>	<b>la guitare</b>	<b>un critique d'art</b>
<b>ma maison</b>	<b>le talent</b>	<b>avoir des remords</b>
<b>priver qqn de qqch</b>	<b>un complice</b>	<b>une chanson</b>
<b>avoir des remords</b>	<b>les receleurs</b>	<b>un anniversaire</b>

# Stances à un cambrioleur

Chanson de Georges Brassens interprétée par Pauline Croze

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=Ly-t6wJOKdA>

1. **Écoutez la chanson et complétez le texte avec les mots et expressions suivantes** : des rôdeurs, les flics, virer malhonnête, ton butin, je te pardonne, les gendarmes, des voleurs, monte-en-l'air, récidive, l'art, de la prison, m'as dérobé, un bon souvenir, aux receleurs, critique d'art, me priver, ton complice

Prince des ..... et de la cambriole,

Toi qui eus le bon goût de choisir ma maison

Cependant que je colportais mes gaudrioles

En ton honneur j'ai composé cette chanson

Sache que j'apprécie à sa valeur le geste

Qui te fit bien fermer la porte en repartant

De peur que ..... n'emportassent le reste,

..... comme il faut c'est rare de ce temps.

Tu ne ..... que le strict nécessaire,

Délaissant, dédaigneux, l'exécrable portrait

Que l'on m'avait offert à mon anniversaire,

Quel bon ....., mon salaud, tu ferais !

Autre signe indiquant toute absence de tare,

Respectueux du brave travailleur tu n'as

Pas cru décent de ..... de ma guitare,

Solidarité sainte de l'artisanat.

Pour toutes ces raisons, vois-tu, .....

Sans arrière-pensée après mûr examen,

Ce que tu m'as volé, mon vieux, je te le donne,

Ça pouvait pas tomber en de meilleures mains.

D'ailleurs moi qui te parle, avec mes chansonnettes,

Fiche réalisée par Ewa Rdzaneck pour

*Si je n'avais pas dû rencontrer le succès,  
J'aurais, tout comme toi, pu .....  
Je serais devenu ....., qui sait ?*

*En vendant ....., prends garde au marchandage,  
Ne va pas tout lâcher en solde .....  
Tiens-leur la dragée haute en évoquant l'adage  
Qui dit que ces gens-là sont pis que les voleurs.*

*Fort de ce que je n'ai pas sonné les gendarmes,  
Ne te crois pas du tout tenu de revenir,  
Ta moindre ..... abolirait le charme,  
Laisse moi je t'en prie, sur.....*

*Monte-en-l'air, mon ami, que mon bien te profite,  
Que Mercure te préserve .....  
Et pas trop de remords, d'ailleurs, nous sommes quittes,  
Après tout ne te dois-je pas une chanson ?*

*Post-scriptum, si le vol est ..... que tu préfères,  
Ta seule vocation, ton unique talent,  
Prends donc pignon sur rue, mets-toi dans les affaires,  
Et tu auras ..... même comme chalands.*

2. Imaginez que vous rentrez chez vous tard dans la nuit et que vous découvrez que votre appartement/maison a été cambriolé(e). Vous faites l'état des lieux pour voir ce qui a disparu et ce qui est resté. Puis, vous écrivez une lettre au cambrioleur, en vous inspirant de la chanson de Brassens. Qu'est-ce que vous pourriez dire au « monte-en-l'air, votre ami » ? Quels sentiments vous ressentez ? Qu'est-ce que vous pensez du cambrioleur ? Quels objets a-t-il appréciés ? Lesquels non ? 150-200 mots.