

Lisez le texte puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée (dans ce cas formulez votre réponse avec vos propres mots ; ne reprenez pas de phrases entières du document, sauf si cela vous est précisé dans la consigne).

1. Quel est l'objectif général de cet article ?

- a. Proposer une étude poussée des guides touristiques.
- b. Analyser l'évolution des guides touristiques au fil du temps.
- c. Dénoncer le type de voyages promus par les guides touristiques.

2. Quelle relation de cause à effet l'auteur établit-il au début du texte?

.....

.....

3. Vrai, faux ? Cochez la case correspondante et justifiez en citant le texte.

	VRAI	FAUX
D'après l'auteur, les guides de voyages sont généralement considérés comme des ouvrages de renom. <i>Justification :</i> _____ _____		
Selon l'auteur, les guides touristiques n'ont qu'une fonction utilitaire pour les voyageurs. <i>Justification :</i> _____ _____		

4. Rodolphe Töpffer condamne principalement les guides de voyages parce qu'ils ...

- a. possèdent un style médiocre.
- b. anéantissent l'effet de surprise.
- c. Manquent souvent d'objectivité.

5. Dans le sixième paragraphe, expliquez ce que signifie, dans ce contexte, « des itinéraires hors des sentiers battus » :

.....

.....

6. Exprimez avec vos propres mots le paradoxe mis en évidence par l'auteur concernant les guides de voyages :

.....
.....

7. Quel est le ton employé par Hyppolite Taine lorsqu'il fait la description de touristes dans son œuvre ?
- a. Ironique.
 - b. Détaché.
 - c. Polémique.

8. Vrai, faux ? Cochez la case correspondante et justifiez en citant le texte.

	VRAI	FAUX
L'auteur affirme que le but des guides de voyages consiste essentiellement à offrir une liste restreinte des sites à visiter. <i>Justification :</i> _____ _____		
Pour l'auteur la rédaction des guides touristiques est basée sur un principe de domination. <i>Justification :</i> _____ _____		

9. Roland Barthe critique le *Guide Bleu* car il trouve que ce dernier...
- a. s'adresse exclusivement à une classe sociale particulière.
 - b. propose une vision trop généralisée des éléments qu'il présente.
 - c. est trop attaché à décrire l'histoire et le folklore liés aux monuments.

10. Quelle est la position de l'auteur par rapport au point de vue de Roland Barthe ?
- a. Il l'appuie.
 - b. Il le contredit.
 - c. Il le développe.

11. Que souligne l'auteur concernant les guides de voyages créés pour les touristes modestes?

.....
.....

12. D'après l'auteur, pourquoi les touristes sont-ils si souvent méprisés ?

.....

.....

13. Pour quelle raison l'auteur estime-t-il que les guides touristiques sont partisans de la « logique managériale» ?

.....

.....

14. Dans sa conclusion sur les guides de voyages, l'auteur...

- a. évoque le fait qu'ils prétendent devenir des ouvrages de référence.
- b. insiste sur le fait qu'ils ont plus de points forts que de points faibles.
- c. valorise le fait qu'ils reflètent une problématique internationale moderne.