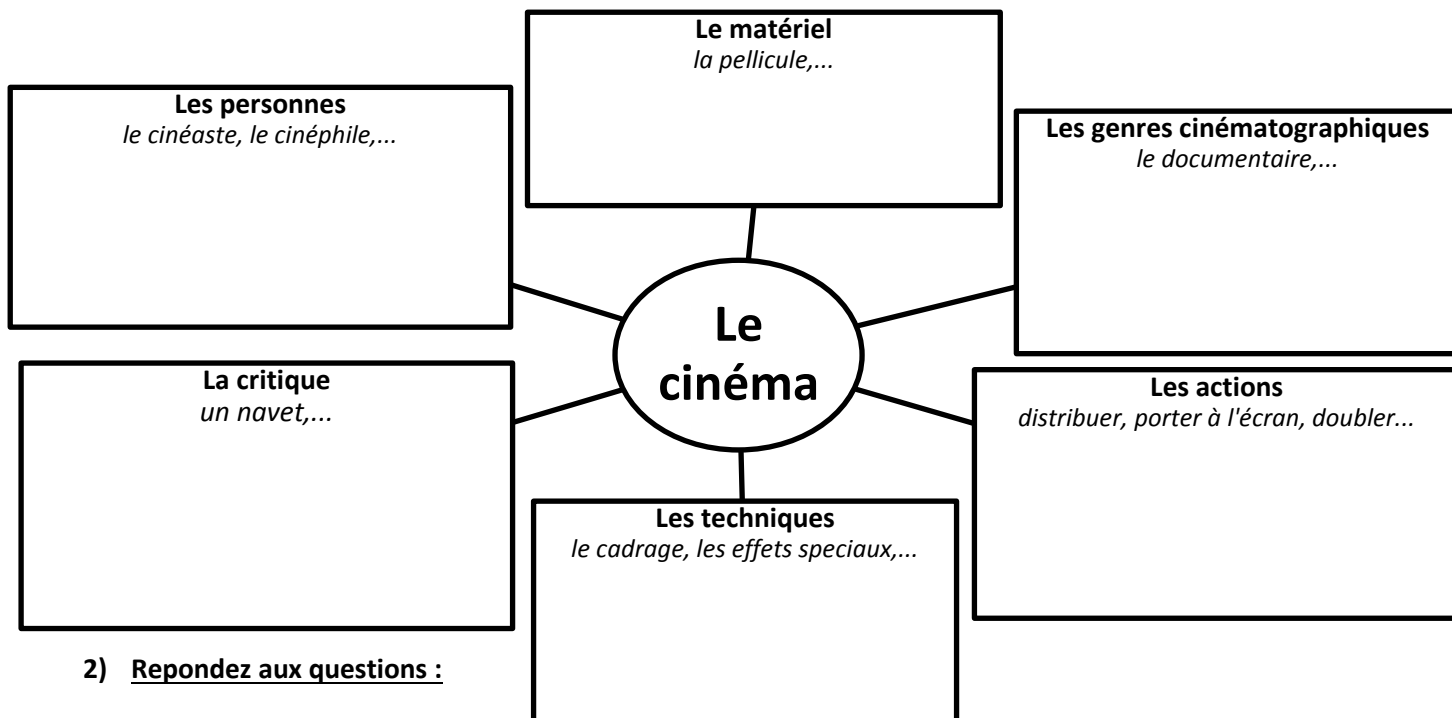


Compréhension orale : L'histoire des bandes annonces

Source : Contrechamp/Le monde.fr http://www.dailymotion.com/video/x27fwey_mode-d-emploi-d-une-bande-annonce-efficace_shortfilms

1) Complétez cette carte mentale sur le vocabulaire du cinéma. Mettez en commun ensuite vos listes.



2) Repondez aux questions :

-De quelle année datent les premières bandes-annonces?

-Comment ont-elles été créées ?

-Qu'est-ce qui caractérise les bandes-annonces jusqu'au début des années 60 ?

-Pourquoi la bande-annonce de Psychose d'Alfred Hitchcock était innovante ?

-Aujourd'hui, quelles similitudes trouve-t-on dans beaucoup de bandes-annonces ? (5 similitudes)

1)

4)

2)

5)

3)

3) Conversation :

-Connaissez-vous des bandes-annonces qui vous ont marqué ? Lesquelles ? Pourquoi ?

-Qu'est-ce qui, dans une bande-annonce, va vous donner envie d'aller voir un film ?

-Que pensez-vous de la production cinématographique actuelle ? Y a-t-il des tendances ? Les films se ressemblent-ils trop? Et les films produits dans votre pays ?

-Si vous réalisiez un film sur votre vie, quel serait le genre cinématographique de ce film ? Pourriez-vous décrire le scénario de ce film ?

-Parlez-nous du dernier film que vous avez vu. Décrivez-le genre, l'histoire et critiquez-le.

CORRECTION :

-De quelle année datent les premières bandes-annonces? **De 1912.**

-Comment ont-elles été créées ? **Les producteurs d'une série de films décident d'utiliser la partie inutilisée de la pellicule pour annoncer le prochain épisode.**

-Qu'est-ce qui caractérise les bandes-annonces jusqu'au début des années 60 ? **Le ton des bandes-annonces est conquérant, on en fait des tonnes, c'est grandiloquent.**

-Pourquoi la bande-annonce de Psychose d'Alfred Hitchcock était innovante ? **C'est un court-métrage à elle seule.**

-Aujourd'hui, quelles similitudes trouve-t-on dans beaucoup de bandes-annonces ? (5 similitudes)

- 1) **Les mêmes voix-off**
- 2) **Les mêmes mots, expressions**
- 3) **La fréquence des coupes au montage est très élevée.**
- 4) **La musique qui copie celle de compositeurs connus ou de morceaux épiques.**
- 5) **Les mêmes sons (exemple du son utilisé dans la bande annonce d'*Inception*).**